CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

ÉTUDES PEINTES, ESQUISSES, DESSINS

LIVRES A FIGURES

Ouvrages sur les Arts et les Sciences, Collection d'Autographes de personnages historiques du temps de la Révolution, Estampes et Dessins en portefeuille, Photographies, Lithographies, quelques Bronzes.

Sale

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 7

Le Mercredi 12 Janvier 1870

A UNE HEURE ET DEMIE PRÉCISE

Par le ministère de **Me Eugène ESCRIBE**, Commissaire-Priseur, rue de Hanovre, 6,

Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 11 Janvier 1870, de une heure à cinq heures

PARIS — 1870

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Adjudicataires paieront CINQ POUR CENT, en sus des enchères, applicables aux frais de vente.

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

ANCKERMANN (R.)

1 — Baigneuse.
2 — Bacchante couchée.
3 — Abel.
4 — Costume de l'île Majorque. Étude.
5 — Autre étude.
6 — Intérieur de forêt.
7 — Paysages : les Rochers.
8 — L'Orateur populaire. Esquisse.

ARNOUX

9 — Intérieur de ferme.

BERNARD

10 — Cour de ferme.

BERRÉ (D'après)

11 — Trophée de gibier. Deux pendants.

BOSQUIER

12 — Oranges et Raisins.

COMPTE-CALIX (D'après)

13 — Le Coup de vent et le Coup de soleil. Deux pendants.

COUDER

14 — Fruits sous une tonnelle. Fixé.

DANSAERT (L.)

15 — Le Réchaud.

DAUBIGNY

16 — Place de village (Auvergne). Étude.

DE HEYDER

17 — Nature morte.

DESHAYES (Eugène)

18 — Masures au bord d'un canal.

DE MARNEFFE

19 — Paysage fantastique avec figure de Faust.

ELMERICH

20 — Paysage.
21 — Bords de rivière.

GUIGOU (Paul)

22 — Paysage (Provence).
23 — Pendant du précédent.

GUILLEMIN (Victor)

24 — Bouquet de roses dans un vase.

JALABERT

25 — Cabanes. Étude.

JANCÉ

26 — Le maigre Déjeuner.

LAPITO (D'après)

27 — Montagnes. Étude.

LE GENTILE

28 — Paysage : la Moisson.

LIONNET

29 — Une rue à Capri.
30 — Le Joueur de flûte.

MALAPEAU

31 — Bœufs au pâturage.

MIDY

32 — Les Joueurs de cartes; scène bretonne.

MOORMANS (F.)

33 — La Liseuse.

POUSSIN

34 — L'Écrevisse.

RENAULT

35 — Fruits et Fleurs.

RIVAUD

36 — La Ferme.

SALMON

37 — Le Repas de l'ouvrière.

SCHMIDT (F.-K.)

38 — Portrait d'un Bourgmestre.

SPOHLER (Jean-Jacques)

39 — Canal glacé en Hollande.

VERMEULEN

40 — La Prière; effet de lumière.

ÉCOLE MODERNE

41 — Grand Paysage décoratif.
42 — Pendant du précédent.

ÉCOLE HOLLANDAISE

43 — Marine.

---

44 — **Environ 80 Études** peintes par divers artistes français: Paysages, Marines, Vues d'Orient; seront vendues par lots sous ce numéro.

DESSINS, ESTAMPES, LIVRES A FIGURES

---

45 — **Collection nombreuse d'Autographes** de personnages historiques du temps de la Révolution.

46 — **Livres à figures** : environ trente lots de livres à figures seront vendus séparément sous ce numéro : *représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg.* — La *galerie du Palais du Luxembourg*, d'après Rubens.—*Schola Italica Picturæ*, etc. — *Picturæ Domenici Zampieri.* — *Monument des arts du dessin*, par le baron Vivant Denon. — *Portraits des hommes illustres français* qui sont dans la galerie du palais-cardinal de Richelieu. — *Recueil d'Estampes*, etc., etc., etc.

47 — Neuf Livres de plain-chant.

48 — **60 volumes** : Ouvrages sur les arts et les sciences, vies des peintres, livres à figures ; bibles illustrées allemandes et hollandaises. — *Temple des Muses*, 60 fig. de B. Picart. — *La Henriade*, fig. d'Eisen, 1770. — *Les Grâces*, avec fig. de Moreau le jeune, 1769. — Traités de perspective d'architecture, etc. — *Fables de La Fontaine.* — L'ancien et le nouveau Testament, pl de Romain de Hooge, 1703, etc.

49 — Catalogue raisonné de Shmith.

50 — L'Algérie, 3 vol.

51 — Galerie de l'Hermitage.

52 — **Deux Portefeuilles** contenant des dessins de maîtres anciens et des estampes de l'école française, parmi lesquelles plusieurs belles épreuves de Watteau, etc. Ce lot sera divisé.

53 — **Un Portefeuille** contenant des dessins anciens et modernes, en partie de maîtres français, et quelques estampes qui seront vendues séparément et par lots sous ce numéro.

54 — Sous ce numéro, environ 10 lots de dessins, eaux-fortes et gravures anciennes de maîtres flamands, allemands et français.

55 — **Trente Dessins et Aquarelles** sous verre, de l'école française, seront vendus par lot et séparément sous ce numéro.

56 — Douze lots de photographies, gravures en couleurs, estampes diverses.

57 — Darcy. Paysage. (Aquarelle.)

58 — Ecole hollandaise. Marine. (Aquarelle.)

59 — Ecole moderne. Deux Aquarelles.

60 — Sous ce numéro, douze pièces, lithographies et eaux-fortes, fac-similé, gravure d'après Callot, et une photographie : Porte de l'Alhambra.

61 — ECOLE HOLLANDAISE. Kermesse et Marine. (Deux gouaches.)

62 — **Bronzes** : Chien de chasse, de MÈNE.

63 — Id. Cerf et Biche, par J. BERRÉ.

64 — Id. L'Arc-de-triomphe.

65 — Id. Deux petites Corbeilles.

66 — Les Objets omis.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 218